Inselarchiv

Eine transatlantische Spurensuche

Ein Projekt von Laura Meltke Künstlerische Studienabschlussarbeit (Atelier III) für das Erste Staatsexamen Lehramt (Gymnasium)

Erstprüferin: Prof. Stella Geppert Zweitprüferin: Dr. Ana Hupe

Verzeichnis

1. Ilha do Fogo 16. Ilha de Boa Vista

2. Saint-Martin / Sint Maarten 17. La Gomera

3. Jamaica 18. Ilha de Santiago

4. Montserrat 19. Brava

5. Île de la Gonâve 20. Cuba

6. St. Lucia 21. Basse-Terre & Grande-Terre

7. Ilha de São Nicolau 22. São Tomé

8. Martinique 23. Terceira

9. Ilha de São Vicente 24. La Hispaniola

10. Ilha de Santo Antão 25. Gran Canaria

11. Trinidad 26. Faial

12. Ilha do Sal 27. L'Île de Gorée

13. Isla Margarita 28. Isla de la Juventud

14. Ilha do Maio 29. Puerto Rico

15. Madeira 30. São Miguel



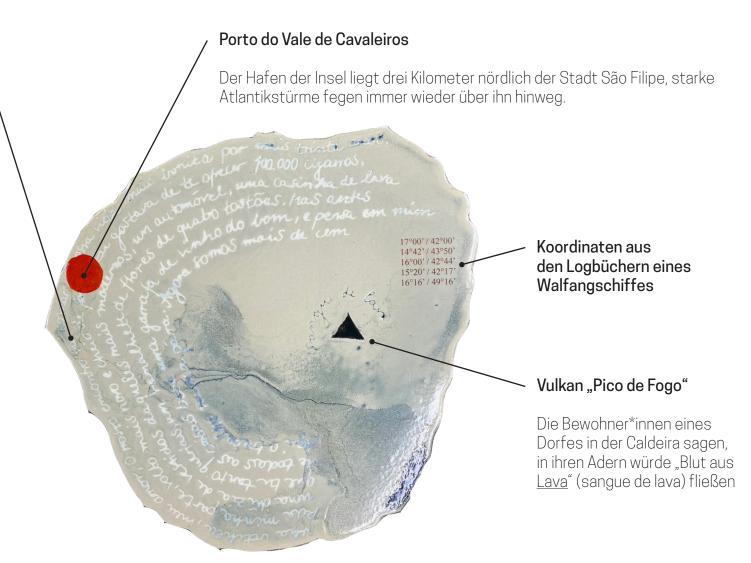
Ilha do Fogo

Kapverdische Inseln / Inseln unter dem Winde

Ausschnitt aus einem Liebesbrief aus den Filmen "Casa de Lava und Juventude em Marcha" von Pedro Costa

Nha cretcheu, meu amor, O nosso encontro vai tornar a nossa vida mais bonita por mais trinta anos. Pela minha parte, volto mais novo e cheio de força. Eu gostava de te oferecer 100.000 cigarros, uma dúzia de vestidos daqueles mais modernos, um automóvel, uma casinha de lava que tu tanto querias, um ramalhete de flores de quatro tostões. Mas antes de todas as coisas bebe uma garrafa de vinho do bom, e pensa em mim. Aqui o trabalho nunca pára. Agora somos mais de cem.

Meine Liebe, unser Treffen wird unser Leben für weitere dreißig Jahre schöner machen. Ich für meinen Teil werde jünger und voller Kraft zurückkehren. Ich würde dir gerne 100.000 Zigaretten, ein Dutzend dieser schicken Kleider, ein Auto, ein Haus aus Lava, das du so sehr wolltest undeinen Blumenstrauß für vier Pfennige anbieten. Aber vorher trinkst du eine Flasche guten Wein und denkst an mich. Die Arbeit hört hier nie auf. Jetzt sind wir mehr als hundert.



Saint-Martin / Sint Maarten

Kleine Antillen / Inseln über dem Winde

Aus dem Gedicht "Day of the Return" von Lasana M. Sekou

these are no end times, every day is a good day to return the stolen: el negro le Baartman Sarah debadubonsu Dies sind keine Endzeiten jeder Tag ist ein guter Tag, um das Gestohlene zurückzugeben: el negro le Baartman Sarah debadubonsu

Mit "el negro" wird auf das Schicksal von El Negro, der präparierten Leiche eines Südakfrikaners, die 81 Jahre lang, von 1916 bis 1997, im Heimatmuseum des spanischen Örtchen Banyoles als Kuriosität ausgestellt war, verwiesen. "le Baartman Sarah" (eigentlich Sarah "Saartjie" Baartman) war eine junge Frau aus Südafrika, die wegen der anatomischen Besonderheit eines Fettsteißes 1810 nach Europa gebracht und dort ausgestellt wurde." debadubonsu", Badu Bonsu II., war in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts ein König der Ahanta im heutigen Ghana. Er wurde 1838 von Niederländern hingerichtet und sein Kopf wurde in die Niederlande überführt. 2005 wurde der in Formaldehyd eingelegte Kopf bei Nachforschungen in der Stadt Leiden wiederentdeckt. 2009 wurde der Kopf offiziell an den Ahanta-König Nana Etsin Kofi II. übergeben.

Port de Marigot Änderung der Besitzverhältnisse zwischen 1626 und 1648 Sualouiga Der ursprüngliche Name der Insel, der "Ort, wo es Salz gibt" bedeutet Sualariga Port of St. Maarten in **Philipsburg**

Diese Grenze trennt das nördliche französische Überseedepartement Saint-Martin vom südlichen Teil Sint Maarten, einem autonomen Land des Königreichs der Niederlande.

Landesgrenze



If a nuh so, a nearly so

Jamaikanisches Sprichwort, welches bedeutet: Wenn es nicht so ist, dann ist es fast so,

Aus dem Lied "New Word Hawdah" (Neue Weltordnung) von Linton Kwesi Johnson

Like a dutty ole bandige
Pan di festahrin face a umanity
Di ole hawdah anravel an reveal
Ole scar jus a bruk out inna new sore
Primeval woun dat time wone heal

Wie ein schmutziger alter Verband auf dem eiternden Gesicht der Menschheit löst sich die alte Ordnung auf und enthüllt eine alte Narbe, die sich in eine neue Wunde verwandeln wird eine einfache Wunde, die die Zeit nicht heilen wird

Port of Kingston Table 1-10 Table 1-10

"Granny Nanny Come Oh", Titel eines Liedes

"Granny Nanny" wurde aus H'Ghana im Zuge des Sklavenhandels nach Jamaica verschleppt. Sie entschloss sich von der Zuckerrohrplantage zu fliehen und gründete, gemeinsam mit ihren Brüdern, eine Maroon-Gruppe. Sie wurde später zu einer Anführerin der Maroons und kämpfte im ersten Maroon-Krieg.

Out of Many, One People

Seit der Unabhängigkeit 1962 Wahlspruch Jamaicas, der bedeutet: Aus den Vielen ein Volk Aufstände und Kriege der Maroons

Als Maroons (franz. marron, span. cimarrón) werden Sklaven bezeichnet, die sich gegen die britischen, französischen, spanischen und niederländischen Kolonialgewalten wendeten und flüchteten und aktiven Wiederstand leisteten



Montserrat

Kleine Antillen / Inseln über dem Winde

Britische Kolonien in der Karibik (Zeitpunkt ihrer Besiedelung)

1623: St. Kitts

1625: Barbados

1628 Nevis

1632: Antigua

1632: Montserrat

1647: Bahamas

1650: Anguilla

1655: Jamaika (vorerst von Spanien)

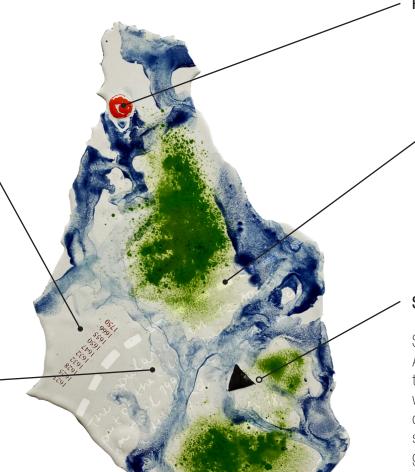
1666: Britische Jungferninseln

1750: Cayman Islands

Zeitunsartikel zum Vulkanausbruch 1995

The population of the southern of the island part was evacuated in April 1996 and villages were destroyed.

Die Bevölkerung des südlichen Teils der Insel wurde im April 1996 evakuiert und Dörfer wurden zerstört



Port of Little Bay

Sperrgebiet

Zwei Drittel der Insel sind seit dem Vulkanausbruch von 1995 als Sperrgebiet ausgewiesen

Soufrière Hills

Schichtvulkan mit einer Höhe von ca. 1050 m. Am 18. Juli 1995 kam es zu einem unerwarteten Vulkanausbruch, der mit starken Rauchwolken und Ascheregen begann und vor allem die im Süden gelegene ehemalige Hauptstadt Plymouth betrafen. Erste Evakuierungen wurden bereits ab August 1995 durchgeführt. 1997 wurde Plymouth aufgegben. Auch in den folgenden Jahrzehnten kam es zu erneuten Ausbrüchen, der letzte ereignete sich 2010

Île de la Gonâve 5 Große Antillen

deutige Übersetzung des obigen Liedtextes

wurde nicht überliefert

Amerindismen aus der Sprache der Taíno Guanabo tiburón (Haifisch), caimán (Kaiman), hamaca (Hängematte), cayo (kleine Inseln in der Karibik), Name, den die Taíno der yuca (Maniok), cayuco (Einbaum), papaya (Papaya), maní (Erdnuss), guayaba (Guave) Insel gaben Lied der Taíno Aia, bombaia, bombe Lamma samana quana Aia, bombaia, bombe Lamma samana quana Das Lied ist Referenz zu Anacaona, einer Königin des Volkes der Taíno. Sie wird auch als Port de Anse-à-Galets (Ansagalèt) "Poet Queen of Haiti" bezeichnet. Eine ein-

Papiergenozid

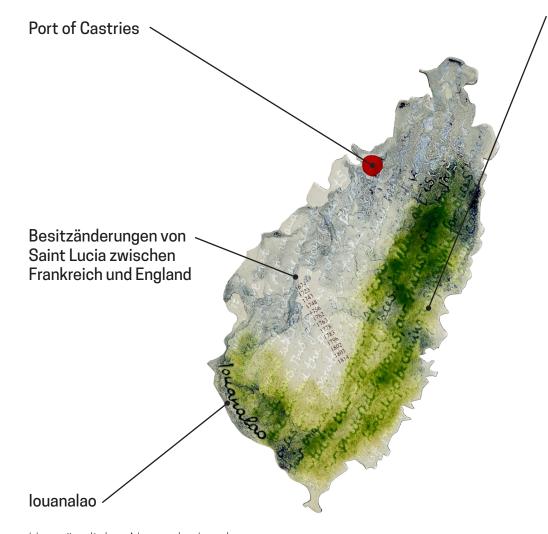
Als Papiergenozid wird die systematische Auslöschung eines Volkes auf dem Papier bezeichnet. Von "Eroberer"-Seite geschaffen dient es dazu vermeintliche Siege über andere Kulturen zu bekunden, indem beispielsweise bei Volkszählungen bestimmte Kategorien gar nicht zur Auswahl standen, sodass auf dem Papier hinter der betreffenden Kategorie eine "O" erscheint. Ein Beispiel dafür ist das vermeintliche gänzliche "Aussterben" der Taínos, welches auch als "indigenous erasure" bezeichnet wird. So ergaben sich bei einer Volkszählung etwa folgende Daten:

1492: ca. 3.000.000 Taínos 1542 ca 140 000 Taínos

1565. –

DNA-Studien zeigen heute, dass viele Menschen in der Karibik aber tatsächlich mitochondriale DNA von amerikanischen Indigenen in sich tragen.

6 St. Lucia Kleine Antillen / Inseln über dem Winde



Ursprünglicher Name der Insel, der bedeutet: dort, wo der Leguan lebt.

"The Antilles: Fragments of Epic Memory"

Ein Ausschnitt aus der Literaturnobelpreisrede Derek Walcotts vom 7. Dezember 1992:

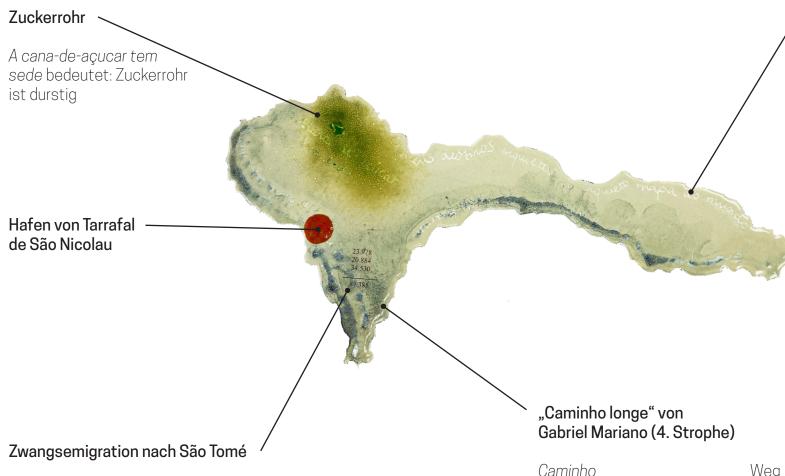
Break a vase, and the love that reassembles the fragments is stronger than that love which took its symmetry for granted when it was whole. The glue that fits the pieces is the sealing of its original shape. It is such a love that reassembles our African and Asiatic fragments, the cracked heirlooms whose restoration shows its white scars. This gathering of broken pieces is the care and pain of the Antilles, and if the pieces are disparate, ill-fitting, they contain more pain than their original sculpture. those icons and sacred vessels taken for granted in their ancestral places. Antille an art is this restoration of our shattered histories, our shards of vocabulary, our archipelago becoming a synonym for pieces broken off from the original continent.

"Zerbrich eine Vase, und die Liebe. welche die Fragmente wieder zusammenfügt, ist stärker als jene Liebe, die ihre Symmetrie für selbstverständlich hielt, als sie noch heil war. Der Kleber, der die Stücke wieder einpasst, besiegelt ihre ursprüngliche Form. Solch eine Liebe ist es. die unsere afrikanischen und asiatischen Fragmente wieder zusammenfügt, die zerbrochenen Erbstücke, deren Restaurierung ihre weißen Narben zeigt. In diesem Einsammeln zerbrochener Stücke besteht die Sorge und der Schmerz der Antillen, und wenn die Stücke einander unähnlich nicht passend sind, dann enthalten sie mehr Schmerz als ihre ursprünglichen Skulpturen, jene Bilder und heiligen Gefäße, die an den Wohnorten ihrer Vorfahren als selbstverständlich gegolten hatten. Die Kunst der Antillen besteht in dieser Restaurierung unserer geborstenen Geschichte, der Scherben unseres Vokabulars, und unser Archipel wird zu einem Synonym für Stücke, die vom ursprünglichen Kontinent abgebrochen worden sind."



Ilha de São Nicolau

Kapverdische Inseln / Inseln über dem Winde



Eine Strophe aus "Carta de longe" von Gabriel Mariano

Ó meus destino inquietos no inquieto mapa do mundo. Eram quarenta é só quatro em Cabo Verde ficaram.

Oh meine unruhigen Schicksale auf dieser unruhigen Weltkarte Es waren vierzig und nur vier blieben in Kap Verde.

Caminho
Caminho longe
ladeira de São Tomé.
Devia ser de regresso
devia ser e não é.

Weg Langer Weg den Berg hinunter von São Tomé. Schon längst sollte er zurück sein und ist es nicht

Hier aufgelistet sind die Zahlen für die Jahre 1902 – 22, 1941 – 49, 1950 – 70 welche sich zusammengefasst auf 87.385 Menschen beläuft.



Martinique

Kleine Antillen / Inseln über dem Winde

Kreolisierung nach Edouard Glissant, aus "Traité du Tout-Monde", 1997

J'appelle créolisation la rencontre, l'interférence, le choc, les harmonies et les disharmonies entre les cultures, dans la totalité réalisée du monde-terre.

Als Kreolisierung bezeichne ich die Begegnung, die Interferenz, den Zusammenstoß, die Harmonien und Disharmonien zwischen den Kulturen in der verwirklichten Gesamtheit der Welt-Erde

Port de Fort-de-France

8 avril 1830 (8. April 1830)

An jenem Tag ging vor diesem Teil der Küste ein Sklavenschiff unter, bei welchem 46 Menschen ums Leben kamen. Heute ist zum Gedenken an iener Stelle das Mémorial de l'Anse Cafard zu finden

Mont Pelé

Am 8. Mai 1902 kam es zu einem heftigen Ausbruch dieses Stratovulkans. Schätzungen zufolgen verloren bei diesem Ausbruch zwischen 28.000 und 40 000 Menschen ihr Leben

"Poétique de la Relation" ("Poetik der Beziehung")

Eine Beschreibung Glissants, die die menschliche Identität über die Verbundenheit und Vielfalt der Beziehungen definiert. Diesen Gedanken führt er in der Anthologie LA TERRE, LE FEU, L'EAU ET LES VENTS zu Deutsch DIE ERDE, DAS FEUER, DAS WASSER UND DIE WINDE (2010) aus.

Bodenkontamination

Hier dargestellt sind die Ausmaße der Bodenkontamination mit Chlordecon, einem Pestizid welches ab 1972 in den Bananenplantagen auf Martinique und Guadeloupe zum Einsatz kam Bereits Ende der 1970er Jahre wurde auf den Inseln eine überdurchschnittliche Zahl von Prostatakrebsfällen und Missbildungen bei neugeborenen Kindern festgestellt.

Patrick Chamoiseau

La volonté profonde de tout homme, de tout peuple, de toute communauté quelle qu'elle soit, c'est d'être libre, de sentir son génie éclabousser son lieu et l'inscrire dans le monde.

Der tiefste Wunsch eines jeden Menschen, eines jeden Volkes, einer jeden Gemeinschaft ist es, frei zu sein und zu spüren, wie sein Genie auf seinen Ort übergeht und ihn in die Welt einträgt.



Ilha de São Vicente

Kapverdische Inseln / Inseln über dem Winde

Porto Grande de Mindelo

Ab Mitte der 1850er Jahre wurde dieser zu einem wichtigen Kohleumschlagplatz und ab den 1880ern größte Umschaltstation britischer Telegraphengesellschaften.

Nos ter e Kabu Verdi dané noto bri no ca sodé

Ausschnitt aus einem Lied "Despedida delmmigrante" von Cesária Évora, 1988

Nos terra é Kabu Verdi, doli é ki no ta bai Skecê no ka podê, li ki nós imbig t'enterród

Unser Land ist Cabo Verde, da kommen wir her Wir können es nicht vergessen, unser Nabel ist hier begraben Anzahl gelandeter Schiffe im Porto Grande (Mindelo) in den Jahren 1895 und 1901 aus Großbrittanien, Deutschland, Italien und Portugal

Deutlich wird hierbei die Vormachtstellung Großbrittanniens im Schiffsverkehr mit Südamerika und dem südlichen Afrika. Die Kolonialmacht Portugal fällt in wirtschaftlicher Hinsicht ab

"Cais" aus der Gedichtsammlung "Poemas de quem ficou" von Manuel Lopes, 1949

Nunca parti deste cais e tenho o mundo na mão!

Ich habe diesen Kai nie verlassen und habe die Welt in meiner Hand

[...] e o mar é plano e o céu azul sempre que vou! Mundo pequeno para quem ficou...

[...] und das Meer ist eben und der Himmel ist blau, wann immer ich gehe! Kleine Welt für die, die geblieben sind...



Ilha de Santo Antão

Kapverdische Inseln / Inseln über dem Winde

Ausschnitt aus dem Gedicht "Linha d'água" von Teobaldo Virgínio

Quemcantou com o vento nos mastros e nas proas e trouxe notícias em fragmentos sem dono.

histórias de longe, ao longe a chamar? foi o mar

Wer sang mit dem Wind in den Masten und Bugs und brachte Nachrichten in herrenlosen Bruchstücken, Geschichten aus der Ferne? es war das Meer

Abwanderung von den Kapverdischen Inseln in den Jahren 1953 - 1973 mer as final so sinotsing a

Ausschnitt aus dem Lied "Vapor di Imigrason"(,Dampfschiff der Einwanderung') der Musikerin Mayra Andrade

Ó Deus, nô sakrifisiu di stranjeru Nha korason vivi pertadu Foi tantu sufri kaladu Ku sodadi, ku dor ki nu karega nôs txom Oh Herr, im Opfern fremderLänder lebte mein Herz beengt So viel Leid im Stillen Mit Heimweh, mit Schmerz, der nie unseren Boden tränkte Porto Novo

Porto Novo, früher Carvoeiros, ist die bevölkerungsreichste Siedlung der Insel

Trinidad

Kleine Antillen / Trinidad und Tobago

Karneval

Der Karneval ist das größte Fest auf der Insel. Hier eine Beschreibung aus einem Kinderbuch: "The crowd was exited. Young and old lines the path of the parade during the last hours of Carnival." (Die Menge war begeistert. Jung und Alt säumen den Weg der Parade in den letzten Stunden des Karnevals.)

Bevölkerungszusammensetzung (Zensus 2011)

34,2 %: Nachkommen afrikanischer Sklaven

35,4 %: Nachkommen indischer Kontraktarbeiter

22,8 %: "gemischte" Ethnizität

"Minderheit" europäischer, asiatischer,

indigener Abstammung

Aus dem Gedicht
"The Carribean Sea" von Entton Pearl Springer

It's sea my sea whose waters for centuries have known such terrible stories and some of great glory Es ist das Meer, mein Meer, dessen Wasser seit Jahrhunderten solch schreckliche Geschichten und einige von großem Ruhm kennen

Port of Spain

"Double Diaspora"

Die Autorin Ramabai Espinet thematisiert in ihren Büchern die "Double Diaspora", welche die Akkulturationssituation der indischen Kontraktarbeiter auf Trinidad und dann deren Emigration nach Nordamerika beschreibt. In ihrem Buch "The Swinging Bridge" (2003), in welchem die Geschichte einer indo-trinidadischen Familie erzählt, schreibt sie: "leaving the earth where the navel string was buried", auf Deutsch: "die Erde verlassen, in der die Nabelschnur vergraben war".

Aus dem Lied "Nana and Nani" von Sundar Popo

Sundar Popo gilt als "Vater" der Chutney music, einer Genrefusion aus indischer Volksmusik mit Calypso und Soca-Musik.

kaisebani kaisebani mi Nana and mi Nanee was flying in a plane the plane catch a fire they fall inside the cane

kaisebani kaisebani [ein Bhojpuri Folksong] meine Nana und meinNanee flogen in einem Flugzeug das Flugzeug fing Feuer sie fielen in das Schilf/Zuckerrohr



Ilha do Sal

Kapverdische Inseln / Inseln über dem Winde

Beschreibung der Insel von Guillaume Dampier 1683 in seinem Buch "Voyages autour du monde"

Elle tire son nom de la grande quantité de sel qui s'y congele naturellement, toute l'isle étant pleine de grand marais salans. Le terroir est fort sterile, produisant aucun arbres, au moins je n'y en vi aucun... Il y a quelques Oiseaux sauvages, mais en fort petit nombre.

J'ai vû quelques Flamingos qui sont des grands Oiseaux fort semblable au Heron, mais plus gros, & couleurs rougeatre ... Il n'y avoit dans l'Isle de Salé que cinq ou six hommes, un pauvre Gouverneur, comme on l'âppelle, qui vint à bord dans un de nos bâteaux, apporta pour présent à nôtre Capitaine trois ou quatre miserables chevres maigres, lui disant que c'étoient les meilleures qu'il y eût dans l'Isle. Le Capitaine ayant plus d'égard à la pauvreté de celui qui faisoit le présent, qu'à la valeur du présent même, lui donna un juste au corps pour le couvri...

Sie hat ihren Namen von der großen Menge Salz, die dort auf natürliche Weise gefriert, da die ganze Insel voll von großen Salzsümpfen ist. Das Land ist sehr steril und bringt keine Bäume hervor, zumindest habe ich keine gesehen... Es gibt einige wilde Vögel, aber nur wenige. Ich sah einige Flamingos, die große Vögel sind, die dem Heron sehr ähnlich sind, aber größer und rötlich gefärbt. Auf der Insel Sal gab es nur fünf oder sechs Männer, und ein armer Gouverneur. wie man ihn nennt, kam in einem unserer Schiffe an Bord und brachte unserem Kapitän drei oder vier armselige, magere Ziegen als Geschenk mit, wobei er ihm sagte, dass dies die besten seien, die es auf der Insel gebe. Der Kapitän achtete mehr auf die Armut desjenigen, der das Geschenk machte, als auf den Wert des Geschenks selbst



Porto de Palmeira

Salzproduktion in der Saline von Pedra Luma

Die Saline befand sich im Vulkankrater Pedra de Lume. Exportiert wiurde das Salz überwiegend an westafrikanische Kolonien und nach Lateinamerika. Es wurde berichtet, dass 1839 ca. 600 Menschen in der Saline arbeiteten und 12.000 Tonnen Salz pro Jahr produziert wurden.

Isla Margarita

Kleine Antillen / Inseln unter dem Winde

Paraguachoa

Name, welche die Guaiqueri der Insel vor Ankunft der europäischen Kolonisatoren der Insel gaben, dieser bedeutet Ort mit reichen Fischgründen. Kolumbus nannte die Insel auch "perla del caribe" (Perle der Karibik) aufgrund von zahlreichen Perlenvorkommen.

Fischerei

Die Insel verzeichnet einen Anstieg der Fischproduktion, unter anderem wird mit folgenden Arten von Fischen, Meeresfrüchten, Krustentieren und Weichtieren gehandelt: aguja, anchoa, atún, pargo, corocoro, lamparosa, carite, torito, lisa, bagre, cazón, vaquita, jurel, picua, sardina, camarón, langosta, almeja, calamar,

chipichipi, guacuco, tripa de perla, ostras (Marlin, Sardelle, Thunfisch, Schnapper, Red Snapper, Corocoro, Lamparosa, Carite, Torito, Meeräsche, Wels, Hundshai, Vaquita, Stöcker, Picua, Sardine, Garnele, Hummer, Muschel, Tintenfisch, Chipichipi, Guacuco, Perlmutt, Austern).

"Entdeckungsreisen" des Christoph Kolumbus

Im Auftrag der der kastilischen Krone unternahm der italienische Seefahrer zwischen 1492 und 1504 vier "Entdeckungsreisen". Ein eigentliches Ziel dieser Reisen bestand darin einen Seeweg nach Indien, im Wettlauf mit Portugal, zu erschließen. Auf seinen Reisen steuerte Kolumbus vor allem die Großen Antillen an, während seiner dritten Reise "entdeckte" er die Isla Margarita.

Puerto de Porlamar

Ilha do Maio

Kapverdische Inseln / Inseln unter dem Winde

Aus dem Gedicht "Chuva em Cabo Verde" von Ovídio Martins

Chouveu Festa na terra Festa nas Ilhas que cantam e dançam

Es hat geregnet Fest auf der Erde Fest auf den Inseln sie singen und tanzen Kapverdisches Sprichwort, aus dem Gedicht "Somos os Flagelados" von Ovídio Martins

As cabras ensinaram nos a comer pedras para não perecernos.

Die Ziegen haben uns gelehrt Steine zu essen, um nicht zu verhungern.

Hungersnöte

Auflistung der Hungersnöte auf den Kapverdischen Inseln zwischen 1773 und 1961. Viele der Hungersnöte hatten verheerende Folgen, so starben beispielsweise 1854 – 56 25% der Bevölkerung und in den zwei Hungersnöten 1941-43 und 1947-48 verloren schätzungsweise 45.000 Menschen ihr Leben, was neben den Todefällen auf allen Inseln 28% der Bevölkerung von São Nicolau und 31% von Fogo entsprach.

Cidade do Maio



Bodenfruchtbarkeit

John Ovington beschreibt 1689 die Bodenfruchtbarkeit Madeiras und verweist auf den auslaugenden Charakter des Zuckerrohranbaus. Er schildert allerdings, dass die Bauern die zunehmende Unfruchtbarkeit des Bodens als Zeichen ihrer Sünden verstehen

A fertilidade da ilha decaiu muito relativamente ao período das primeiras culturas. A actual aridez de muitas das suas terras atribui simploriamente ao aumento dos seus pecados

Die Fruchtbarkeit der Insel hat im Vergleich zur Zeit der ersten Ernten stark abgenommen. Die gegenwärtige Trockenheit vieler ihrer Ländereien wird einfach auf die Zunahme ihrer Sünden zurückgeführt

ouro branco

vielfache Bezeichnung des Zuckerrohrs als das "weiße Gold"

Produktion landwirtschaflicher Güter in den Jahren 1670-72, der Reihe nach: Wein, Zuckerrohr, Weizen, Hühner, Ziegen, Gerste

Ukulele

Die Ukulele, eine gitarrenähnliche viersaitige Kastenhalslaute, wurde von João
Fernandez aus der Braguinha,
einer lokalen Form des Cavaquinho, entwickelt. Er brachte
die Ukulele 1879 von Madeira
nach Hawaii, wo das Instrument seinen heutigen Namen
erhielt und an Popularität
gewann.

Sprichwort aus Madeira

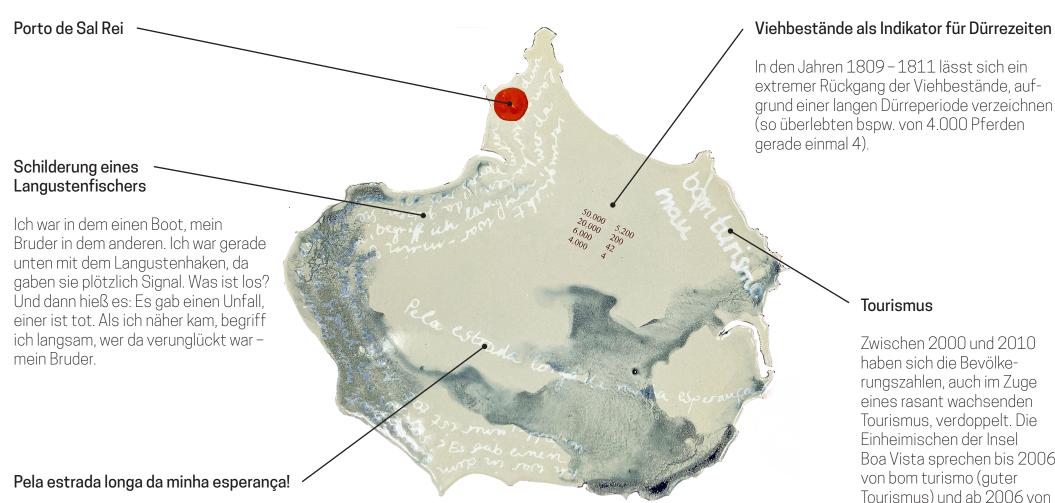
Céu pedrado, mau tempo e mar bravo.

Dieses besagt, dass 'fragmentierte' Wolken ein Zeichen dafür sind, dass das Wetter umschlägt und ein Gewitter aufzieht. Wörtlich übersetzt bedeutet es: Steiniger Himmel, schlechtes Wetter und raue See

Porto do Funchal

Ilha de Boa Vista

Kapverdische Inseln / Inseln über dem Winde



Dies ist ein Gedichttitel von Aguinaldo Fonseca. der auf Deutsch bedeutet:

Entlang der langen Straße meiner Hoffnung

Tourismus

7wischen 2000 und 2010 haben sich die Bevölkerungszahlen, auch im Zuge eines rasant wachsenden Tourismus, verdoppelt. Die Finheimischen der Insel Boa Vista sprechen bis 2006 von bom turismo (guter Tourismus) und ab 2006 von mau turismo, welcher den Massentourismus in riesigen Hotelkomplexen meint.

La Gomera Kanarische Inseln

Pfeifsprache

El silbo gomero ist eine Pfeifsprache, welche die indigene Bevölkerung der Insel nutzte, um über die zerklüfteten Täler hinweg zu kommunizieren. Silbo Gomero basiert heute auf der spanischen Sprache und wurde 2009 in die Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit der UNESCO eingetragen

Hautacuperche

In verschiedenen Beschreibungen von Kolonisatoren wird auf die Widerständigkeit der indigenen Bevölkerung der Insel verwiesen, "pueblo rebelde" bedeutet rebellisches Volk. Hautacuperche, einer der bekanntesten Rebellen von La Gomera, tötete 1488 den Herrscher Hernan de Perza. Daraufhin wurde der Befahl erlassen, alle Männer über 15 Jahren, die bestimmten Stämmen angehörten, zu töten. Frauen und Kinder wurden versklavt

Spanische Kolonialisierung der Terrassenabau Kanarischen Inseln

Casimiro Curbelo: "El 38% de la Isla está conformada por paredones o bancales, que nos transportan a tiempos pasados cuando nuestros abuelos, o bisabuelos, trabajaban en la agricultura y exportaban productos como los plátanos o los tomates."

"38 % der Insel bestehen aus Mauern oder Terrassen, die uns in die Zeit zurückversetzen, als unsere Großeltern oder Urgroßeltern in der Landwirtschaft tätig waren und Produkte wie Bananen oder Tomaten exportierten."

> Puerto de San Sebastián de La Gomera

De aquí partió Colón.

Dieser Satz bedeutet: Von hier aus brach Kolumbus auf. Er ist Aufschrift auf dem Stadtwappen von San Sebastián de La Gomera

auf jenen Reisen nach Amerika

von denen die Schiffe manchmal nicht mehr zurückkehren

Ilha de Santiago

Kapverdische Inseln / Inseln unter dem Winde

Aus dem Lied "Migrants" von Cidade Velha Mário Lúcio Sousa Cidade Velha wurde als erste Siedlung E ess lança salva-vida auf den Kapverdischen Inseln im Jahr 1462 so ki na meio di mar alto gegründet. Der Sklavenhandel gewann ab Mitte der 1460er Jahre an Bedeutung. Ki vida Der Satz "A Cidade Velha é o berço da nossa vda pa salva dja ka tinha terra.", welcher einem Batuku-Lied entnom-Und dieses Rettungsboot men ist, bedeutet: Cidade Velha ist die Wiege mitten auf dem Meer unseres Landes. welches Leben schon Leben zu retten hatte Aus dem Gedicht "Irmão" (Bruder) von Jorge Barbosa Sklavenhandel Cruzaste Mares Anzahl der Sklaven, welche na aventura de pesca de baleia, von 1514 bis 1613 nach nessas viagens para a América Cabo Verde gebracht wurden de onde às vezes os navios não voltam mais Du überquertest die Meere in den Abenteuern des Walfangs

Porto da Praia

Brava

Kapverdische Inseln / Inseln unter dem Winde

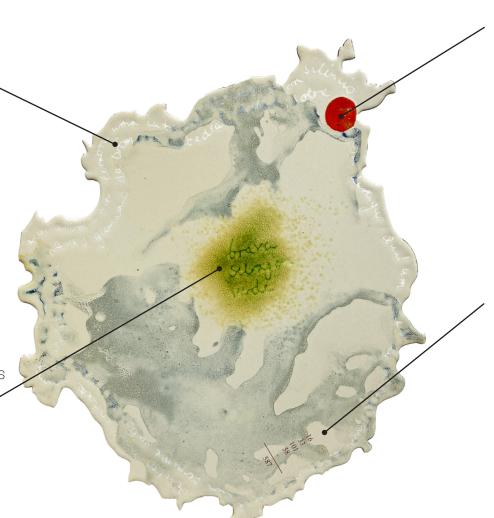
Aus dem Gedicht "Triste regresso" (Traurige Rückkehr) von Eugénio Tavares

Dentro da claridade plúmbea da manhã A Ilha, sobre o mar, lembra uma catedral. As nuvens um silêncio imergem devagar Qual um fumear de incenso Num ascetismo intenso, Num perfume subtil de velha fé cristã Pelas haves glaciais da brônzea catedral, A Ilha, sobre o mar.

Im schwermütigen Licht des Morgens Gleicht die Insel, über dem Meer einer Kathedrale. Die Wolken versinken langsam in Stille Wie das Räuchern von Weihrauch in eine intensive Askese, in einen subtilen Duft des alten christlichen Glaubens Durch die eisigen Hallen der bronzenen Kathedrale, Die Insel, über dem Meer.

brava, selvagem, verde

Die Insel trägt den Namen Brava, was so viel wie unzähmbar bedeutet.



Porto da Furna

Volkszählung von 1731 nach Veranlassung des Bischhofs

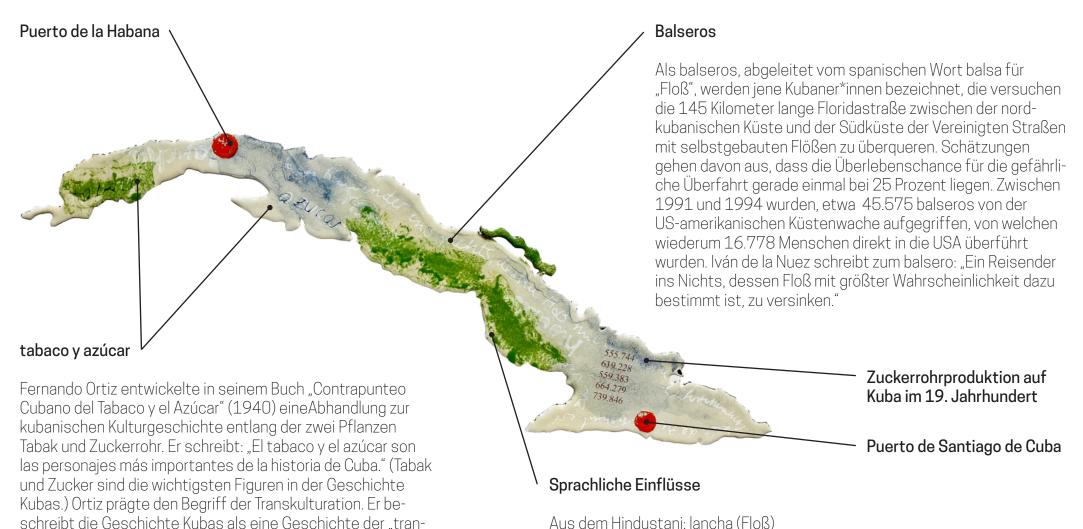
587 Männer, davon 16 Weiße 33 Sklaven 101 Mestizen 58 Freigelassene

Frauen werden nicht mitgezählt



sculturaciones", eine Geschichte der "Vermischungen" sehr

diverser Kulturen über die Jahrhunderte hinweg.



Aus dem Taíno: huracán (Wirbelsturm)

Aus der Sprache der Yoruba: abacuá (afrokubanischer Geheimbund)



Basse-Terre & Grande-Terre

Kleine Antillen / Inseln über dem Winde

Aus dem Roman "Ti Jean l'Horizont" von Simone Schwarz-Bart

Nous sommes peut-être la branche coupée de l'arbre, une branche emportée par le vent, oubliée; mais tout cela aurait bien fini par envoyer des racines, un jour, et puis un tronc et de nouvelles branches ave des feuilles, des fruits, des fruits qui ne resemblerait à personne.

Vielleicht sind wir der abgeschnittene Ast des Baumes, ein vom Wind verwehter, vergessener Ast, aber all das hätte eines Tages Wurzeln geschlagen, einen Stamm und neue Äste mit Blättern und Früchten hervorgebracht, Früchte, die niemandem ähneln. Port de Pointe-à-Pitre

Himmelsrichtungen im Créole guadeloupéan

Dalno - Norden Lwes - Osten

Bananenexport

Rund 70 Prozent der produzierten Bananen aus Guadeloupe und Martinique werden nach Frankreich exportiert. Ebenso wie in Martinique kam auch in Guadeloupe das Pestizid Chlordecon zwischen 1972 und 1993 zum Finsatz

La Soufrière

Mit 1467 m ist der aktive Vulkan La Soufrière der höchste Berg der Kleinen Antillen.

Pa ovan - Westen Lisid - Süden

Himmelsrichtungen im

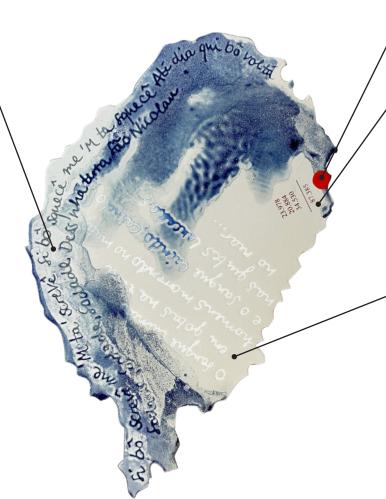
Créole guadeloupéan



Aus dem Lied "Sodade" von Cesária Évora

Si bô screvê me ,M ta ,screvê Si bô squecê me ,M ta ,squecê Até dia qui bô voltá Sodade, sodade Dess nha terra São Nicolau

Wenn du mir schreibst, schreibe ich zurück Wenn du mich vergisst, vergesse ich dich auch Bis zu dem Tag, an dem du zurückkehrst Sehnsucht, Sehnsucht Nach meinem Land São Nicolau



Porto de São Tomé

Zwangsemigration von den Kapverdischen Inseln nach São Tomé

Hier aufgelistet sind die Zahlen für die Jahre 1902 – 22, 1941 – 49, 1950 – 70 welche sich zusammengefasst auf 87.385 Menschen beläuft.

Aus dem Gedicht "Onde estão os homens caçados neste vento de loucura" ("Wo sind die gejagten Männer in diesem Wind des Wahnsinns") von Alda do Espírito Santo

O sangue caindo em gotas na terra homens morrendo no mato e o sangue caindo, caindo.. nas gentes lançadas no mar...

Blut fällt in Tropfen auf die Erde Menschen, die im Dickicht sterben und das Blut fällt, fällt auf Menschen, die ins Meer geworfen wurden...



Sprichwort der Insel Terceira

Em Maio, a chuvinha da Ascensão dá palhinhas e dá grão.

Im Mai, der kleine Regen von Christi Himmelfahrt gibt Halme und gibt Korn.

Gaspar Frutuoso über Terceira (16. Jahrhundert)

A ilha Terceira, universal escala do mar do ponente, é celebrada por todo o mundo, onde reside o coração e governo de todas as ilhas dos Açores, na sua cidade de Angra, cujo porto está em trinta e nove graus da banda do norte.

Die Insel Terceira, der universelle Zwischenstopp des westlichen Meeres, ist in der ganzen Welt bekannt. Hier befindet sich das Herz und die Regierung aller Azoreninseln in der Stadt Angra, deren Hafen auf dem 39. Grad nörliche Breite liegt.

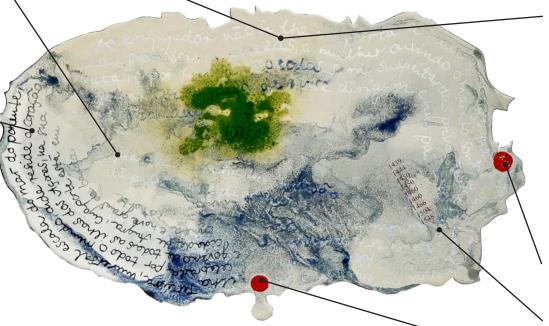
Emigration

Ao engajador não se lhe importa os meios contanto que consiga os fins. Começou por enganar o chefe com promessas de riquezas, a mulher ouvindo o marido sonhou com o ideal de ver os filhos de gravata, e por fim lá vão todos, sem suspeitardas privações que hão-de sofrer [...] acariciando unicamente a ideia de quese dirigem e um país onde o dinheiro frutifica como a bananeira.

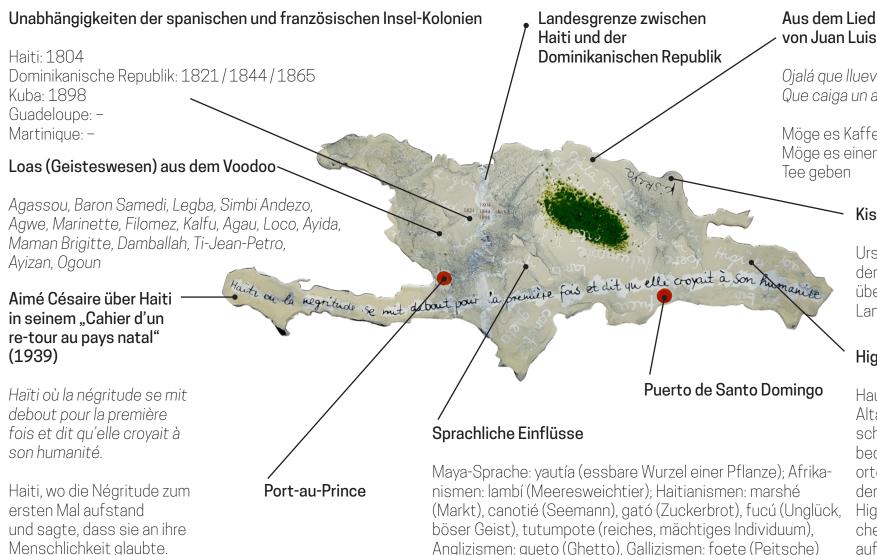
Der Anwerber kümmert sich nicht um die Mittel, solange er das Ziel erreicht. Er begann damit, dass er seinen Chef mit Versprechungen von Reichtum täuschte, seine Frau, die auf ihren Mann hörte. träumte davon, ihre Kinder mit Krawatten zu sehen, und schließlich machten sie sich alle auf den Weg, ohne zu ahnen, welche Entbehrungen sie erleiden würden [...] und genossen nur die Vorstellung, dass sie in ein Land gingen, in dem das Geld wie eine Bananenstaude wächst

Porto da Praia da Vitória

Kolonialisierung der Azoren







Aus dem Lied "Ojalá Que Llueva Café" von Juan Luis Guerra (1989)

Ojalá que llueva café en el campo Que caiga un aguacero de yuca y té

Möge es Kaffee auf dem Land regnen Möge es einen Regen aus Maniok und Tee geben

Kiskeya

Ursprüngliche Bezeichnung der Insel durch die Taínos, die übersetzt etwa "wunderbares Land") bedeutet.

Higüey

Hauptstadt der Provinz La Altagracia der Dominikanischen Republik und einer der bedeutendsten Wallfahrtsorte in der Karibik. (Gründung der Stadt 1494). Der Name Higüey bedeutet in der Sprache der Taíno: "Wo die Sonne aufgeht".



Cuba - Gran Canaria

Viele Menschen aus Gran Canaria emigrierten in den Jahrhunderten der Kolonialzeit von Gran Canaria nach Kuba. Im letzten Jahrhundert folgte dann eine "Rückwanderung". "Regresaron con una mano delante y otra detrás" bezieht sich auf die Situation der Rückkehr und bedeutet: Sie kehrten mit einer Hand nach vorne und einer Hand nach hinten zurück.

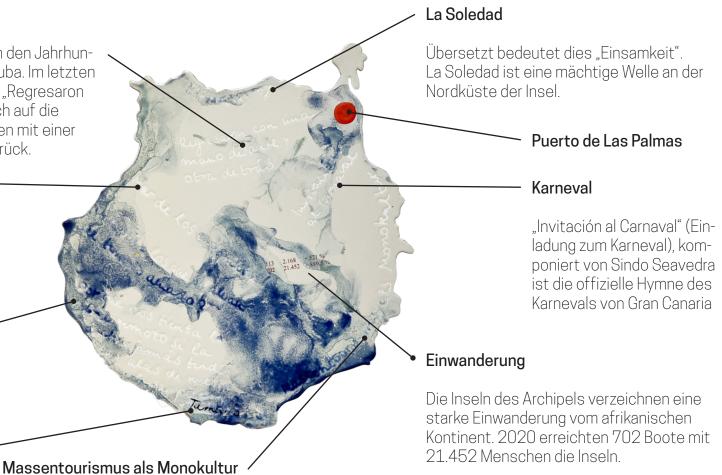
Aus dem Gedicht "Atlántico" von Pedro Bethencourt Padilla

¡Mar de los emigrantes!: ¿volverán los que se alejan del terruño amado? ... ¿Por qué nos tienta lo ideal remoto si la dicha jamás tendió las alas de nuestro hogar primero? ...

Ein Meer von Auswanderern!
Werden diejenigen, die ihre geliebte Heimat verlassen, zurückkehren?
Warum lockt uns das ferne Ideal wenn das Glück nicht zuerst die Schwingen über unserer Heimat ausbreitet? ...

Tamarán

Bezeichnung der Insel durch die Canarii (Altkanarier), welche "Datteln" bedeutet



Ab Mitte der 1950er Jahre begann mit den ersten Chartermaschinen der Massentourismus auf Gran Canaria Einzug zu halten. Jährlich besuchen etwa 2,8 Millionen Menschen die Insel. Der Großteil der kanarischen Wirtschaft beruht auf der Tourismusbranche, die 80 Prozent des Bruttoeinkommens des Archipels ausmacht.



Frei Diogo das Chagas über Faial (17. Jahrhundert)

elle como profetizando disse os primeiros pouoadores dessas Ilhas roçarão, e trabalharão, e seus filhos semearão, os netos uenderão, e os mais descendentes fugirão dellas o que assim aconteçeo, conforme o que ate aqui os tempos nos tem mostrados

Wie er prophezeite, werden die ersten Bewohner dieser Inseln pflügen und arbeiten, und ihre Kinder werden säen, und ihre Enkel werden ernten, und ihre Nachkommen werden von ihnen fliehen

Zwangsrekrutierungen durch das Militär von 1766 – 98

Ein Großteil dieser rekrutierten Männer wurde nach Brasilien gebracht.

Porto de Horta

Vulcão dos Capelinhos

Der letzte Ausbruch erfolgte am 27. September 1957 etwa 1 km vor der Westspitze der Insel, auf offener See. Die neu entstandene Vulkaninsel vereinigte sich schließlich mit der Insel Faial. Über 2000 Menschen mussten umgesiedelt werden, viele Einwohner der Insel entschlossen sich schließlich zur Emigration in die USA.

Nach dem Vulkanausbruch

Os que ficaram mais prejudicados foram os mais velhos, que perderam as suas terras

Diejenigen, die am stärksten betroffen waren, waren die Ältesten, die ihr Land verloren.

Aufgrund der vielen Hortensienhecken wird Faial auch Ilha Azul, die blaue Insel, genannt.

Ilha Azul



L'Île de Gorée

Aus dem Lied "Goree" von Nuru Kane

Tu muris la souffrance d'une époque ou les nuits mourir sans clair de lune

Du mauerst das Leid einer Zeit, in der die Nächte ohne Mondlicht starben.

Fit exilé vers l'enfer des champs de coton

In die Hölle der Baumwollfelder verbannt.

Barsaguiche

Ursprünglicher Name der Insel



Sklavenschiffe

In dieser Liste findet sich die Anzahl versklavter und verschiffter Menschen von 25 Schiffen aus dem Jahre 1817..

"île mémoire"

In der Begründung der UNESCO zur Aufnahme der Insel Gorée in das Weltkulturerbe heißt es:

L'Île de Gorée témoigne d'une expérience humaine sans précédent dans l'histoire des peuples. En effet, cette « île mémoire » est pour la conscience universelle le symbole de la traite négrière avec son cortège de souffrance, de larmes et de mort

Die Insel Gorée zeugt von einer beispiellosen menschlichen Erfahrung in der Geschichte der Menschheit. Gewiss ist diese von Leid, Tränen und Tod begleitete "Gedächtnisinsel" für das allgemeine Bewusstsein das Symbol des Sklavenhandels.

28 Isla de la Juventud Große Antillen

Isla de los Pinos

Die Isla de la Juventud (Insel der Jugend) wurde von den Taínos "Siguanea" genannt. Diese besiedelten die Insel vom benachbarten Jamaika. Später hieß die Insel "Isla de Pinos" (Kieferninsel). 1978 wurde die Insel in Isla de la Juventud umbenannt, da im Rahmen landwirtschaftlicher Entwicklungsprogramme zahlreiche junge Menschen aus der ganzen Welt auf die Insel kamen, um hier zu lernen und zu arbeiten. Die Insel diente sowohl unter der Batista- als auch der Castro-Regierung als Gefängnis-Insel.

Aus "Ansicht der Tropen im Morgengrauen" von Guillermo Cabrera Infante

Preise für Sklaven

Auf der einen Seite ist das Meer, mit Wellen, die aus Felsen Kieselsteine formen oder abstrakte Korallenstatuen oder schmale Strände, und die Berge, die jäh im Ozean versinken. Oder da sind die Mangroven, das Sumpfland.

Sprachliche Einflüsse

Aus demTaíno: canoa (Kanu), bohío (Hütte aus Stroh), Afrikanismen: conga (Wort, welches möglicherweise vom Bantu-Wort nkónga abstammt und "Nabel" oder "Nabelschnur" bedeutet. Auf Kuba beschreibt das Wort Conga einen Trommelrhytmus, welcher auch bei Protestaktionen zum Einsatz kommt. Dabei gehen die Menschen beispielsweise mit ihren Bratpfannen auf die Straße und schlagen laut und gemeinsam den Rhytmus.) `Puerto de Nueva Gerona



Aus einem Gedicht von Rei Regis Caceres

Llamaron la isla Borinken, o sea, tierra de valientes en lengua Araucana, paraíso de montes y valles, de fauna y de flora exquisita y ríos de agua cristalina, bañando los fértiles llanos

Sie nannten die Insel Borinken, was in der Sprache der Araukaner "Land der Tapferen" bedeutet, ein Paradies mit Bergen und Tälern, einer exquisiten Fauna und Flora und Flüssen mit kristallklarem Wasser, die die fruchtbaren Ebenen durchfluten.

Sprachliche Einflüsse

Aus dem Taíno: moccasin (Schlupfschuh), Boricua (Puerto Ricaner); Aus dem Choto Maimur: arepa (runde Maisfladen), Afrikanische Einflüsse: malanga (tropische Nutzpflanze), gandul (Straucherbse); Amerikanische Einflüsse: Pana (Freund), Kanarische Einflüsse: Chacho (Junge)





UNITED STATES OF BANANA

Titel eines Buches von Giannina Braschi, welches in experimenteller Form die Beziehungen zwischen Puerto Rico und den USA thematisiert.

Puerto de San Juan

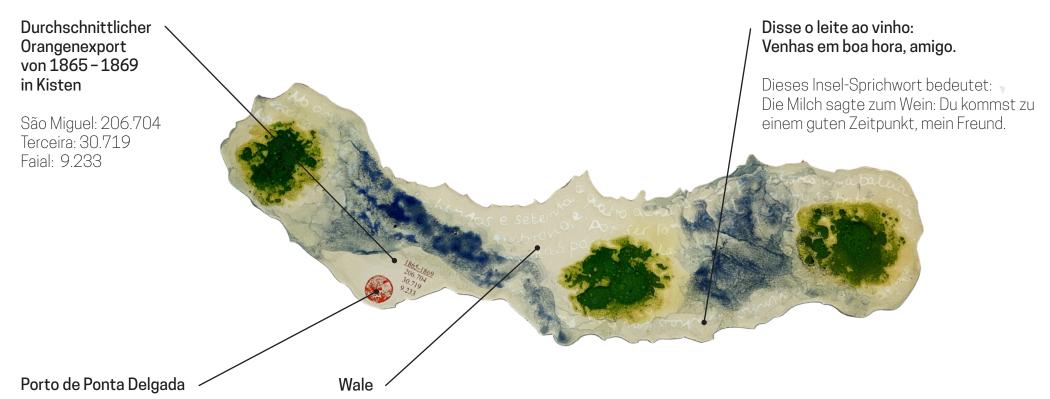
Aus dem Lied "Outro" von Daddy Yankee

Pues del barrio obrero soy Adornada com murales del semi De borinque Y le dije Bienvenida a mi barrio Humilde Pero Fino

Denn ich komme aus dem Arbeiterviertel Geschmückt mit Wandmalereien der Semi Von Borinque Und ich sagte Willkommen in meinem Viertel Bescheiden Aber schön

Daddy Yankee gilt als "King of Reggaeton", einer Musikrichtung, die sich aufbauend auf Reggae, Hip-Hop, Merengue, lateinamerikanischen Musikrichtungen und elektronischer Tanzmusik entwickelt hat.





Gaspar Frutuoso (1522 – 1591), Priester, Historiker und Humanist von der Insel São Miguel schreibt: No ano de mil e quinhentos e setenta e quatro acharam os pescadores uma baleia morta onde se chama o Mar de Ambrósio, e, por ser longe e estar num só batel, a não levarem a terra, inteira, senão muitas postas dela, de que fizeram muito azeite.

Im Jahre 1574 fanden Fischer einen toten Wal, in der so genannten Ambrosiussee, und weil sie weit weg und in nur einem Boot waren, nahmen sie nicht den ganzen Wal an Land, sondern viele Stücke davon und machten viel Öl daraus

Index

Abakuá	20, 28
Angolar	22
Außengebiet	29
Bananen	8, 15, 17, 21, 25
Batuku	18
Baumwolle	3, 4, 6
Bodenkontamination	8, 21
Calypso	11
Chutney Music	11
Cimarrón / Maroon / Marron	3, 6, 8, 20, 21, 24

Dürre	1, 7, 9, 10, 12, 14, 16, 18, 19
Englisch	3, 4, 6, 11, 29
Fisch	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30
Floß	20, 28
Französisch	2, 5, 8, 21, 24, 27
Gefängnis	18, 28
Hafen	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30
Hunger	1, 7, 9, 10, 12, 14, 16, 18, 19
lunguyê	22
Kaffee	1, 3, 4, 6, 8, 20, 21, 24, 29

Kakao	4, 6, 8, 11, 20, 22 ,24, 29	
Kariben	4, 6, 8,	
Karneval	2, 6, 8, 11, 17, 21, 25, 29	
Kolonie	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30	
Königreich	2, 4	
Kreyòl	24	
Kumina	3	
Landesgrenze	2, 24	
Monoprodukte	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30	
Morna	1, 7, 9, 10, 12, 14, 16, 18, 19	

Niederländisch	2
Palo Monte	20, 28
Papiergenozid	5
Papiamento	2
Patois	3
Piraten	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30
Portugiesisch	1, 7, 9, 10, 12, 14, 15, 16, 18, 19, 23, 26, 30
Rastafari	3
Referendum	29
Revivalism	3

Rum/Ron/ Rhum/Grogue	1, 7, 9, 10, 12, 14, 16, 18, 19
Sahelklima	1, 7, 9, 10, 12, 14, 16, 18, 19
Salz	2, 12
Sand	18
Santería (Regla Ocha)	20, 28
Schiffe	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30
Sklaverei	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30
Spanisch	13, 17, 20, 24, 25, 28, 29
Spiritual Baptists	11
Tabak	20, 24

2, 3, 20, 24, 28, 29
2, 3, 15, 16, 17, 20, 24, 25, 29
11
2, 3, 4, 5, 6, 8, 11, 13, 20, 21, 24, 28, 29
2, 8, 21
1, (2), 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 16, 18, 19, 20, 22, 24, 28
24
1, 4, 8, 21, 26
1, 19, 23, 26, 30
15

Wirbelstürme	2, 3,4, 5, 6, 8, 20, 21, 24, 28, 29
Ziegen	1, 7, 9, 10, 12, 14, 16, 18, 19
Zitrusfrüchte	15, 20, 23, 26, 30
Zuckerrohr	2, 3, 4, 6, 7, 8, 11, 13, 15, 20, 21, 22, 24, 25, 28, 29